

# LA CRACOVIENNE

Air National Polonais.

Du Ballet de la GIPSY.

Paroles de A. ROMAGNESI.

A. FIOT, Philadelphia.

ALLEGRO  
MODERATO.

2<sup>e</sup> C. J'aime a la fo -- li - e, Cet - te dan - se har - di - e Dont la vive é - ner -

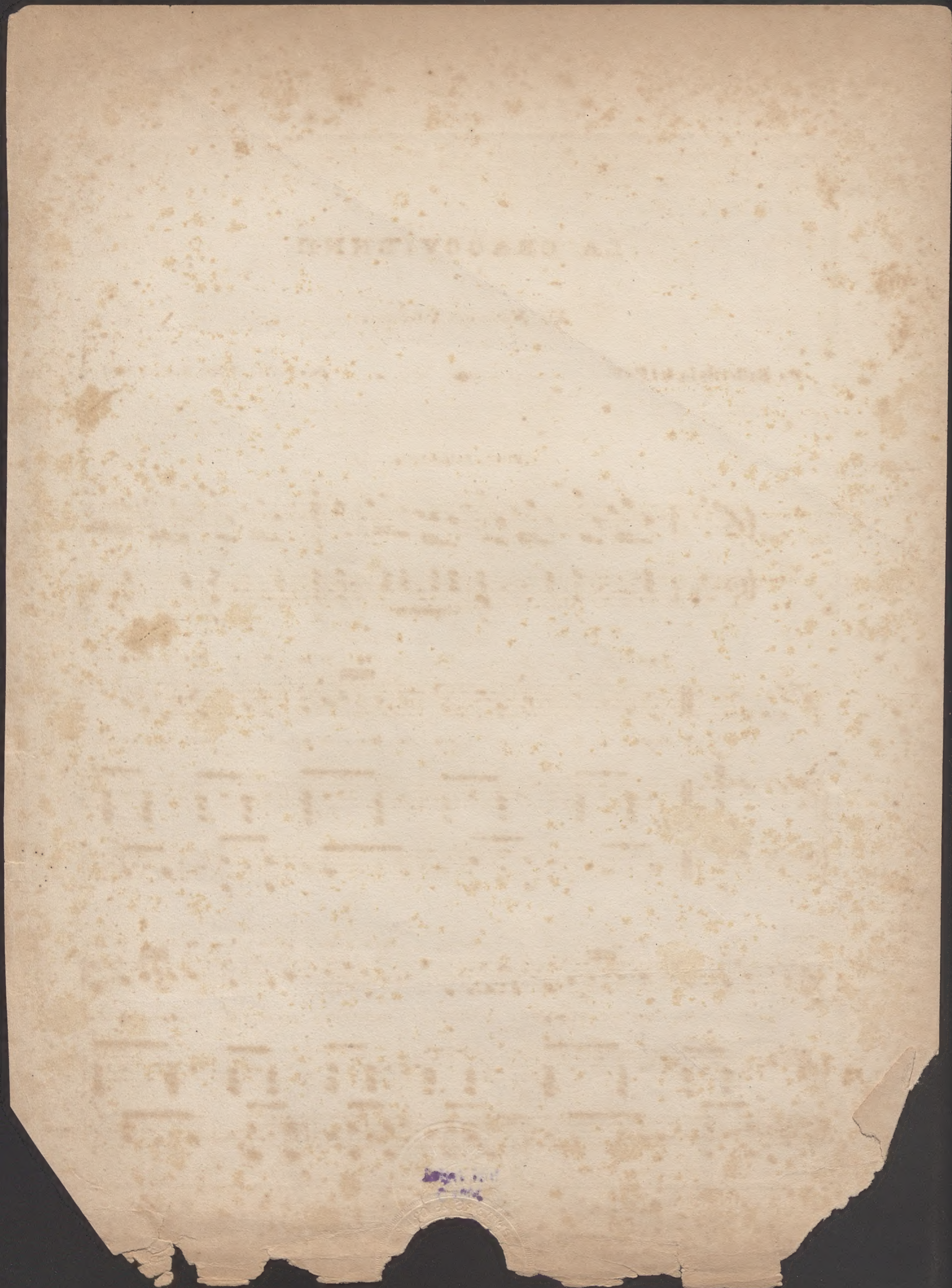
1<sup>er</sup> C. J'aime a la fo -- li - e, cet - te dan - se har - di - e dont la vive é - ner -

*f* *p*

- gi - e Sou - met la force à la beauté; Ou de chaque pas - se La no - blesse et l'au -

- gi - e Sou - met la force à la beauté; Ou de chaque pas - se la no - blesse et l'au -







-da-ce E- - veillent sur leur tra-ce Un sou-ve- - nir de li-ber-té!

-da-ce é- - veillent sur leur trace Un sou-ve- - nir de li-ber-té!

FIN.

Sous cet ha- - bit, qui sied à sa co-quet-te - - ri- - - e Joi- - gnant à

Quand de deux pe-tits pieds la vi-ve pé-tu- - lan- - ce Fait re-ten-

la fier- - té la grâce et les at- - traits, La Cra-co- - - vien-ne dit: son -

-tir le sol sous le bruit de leurs pas, On croit voir des guer-riers la

-geons à la pa- - tri- - e! Le cou-rage a- - vant tout; la re-compense a- - près.

noble impa-ti- - en - ce Lors que le clai-ron donne et les guide aux com-bats. §

§



